

AVVISO - 112894, 11/05/2026, FSE+, Piano Estate 2026-2027

CANDIDATURA N. 35189

ANAGRAFICA SCUOLA

Istituto Comprensivo "Via Eva Gioia - Sammichele" Gioia del Colle
Prot. 0005455 del 03/06/2026
IV-2 (Uscita)

DATI ANAGRAFICI

Denominazione	I.C. VIA EVA GIOIA - SAMMICHELE
Codice meccanografico	BAIC80500V
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA EVA 61 (TEMP. VIA ALDO MORO N.31)
Provincia	BARI
Comune	GIOIA DEL COLLE
CAP	70023
Telefono	0808917208
Email	BAIC80500V@istruzione.it
Sito web	www.icgioiasammichele.edu.it
Numero Alunni	555
Plessi	BAIC80500V BAAA80501Q BAAA80502R BAAA80503T BAEE805011 BAEE805033 BAMM80501X

Il file è organizzato in 'Riepilogo candidatura' e a seguire i progetti con i relativi moduli.

RIEPILOGO CANDIDATURA

Avviso	Piano Estate 2026-2027
Istituto	BAIC80500V - I.C. VIA EVA GIOIA
Codice candidatura	35189
Importo totale richiesto	€ 51.939,00
Num. Prot. Delibera Collegio docenti	prot. 5406/delibera 39
Data Delibera Collegio docenti	01/06/2026
Num. Prot. Delibera Consiglio d'istituto	prot. 5407/delibera 22
Data Delibera Consiglio d'istituto	01/06/2026

RIEPILOGO PROGETTI RICHIESTI

Progetto	Importo
ESO4.6.A4.A - Intrecci di competenze oltre la scuola	€ 51.939,00
TOTALE PROGETTI	€ 51.939,00

RIEPILOGO MODULI RICHIESTI

Sottoazione	Tipologia modulo	Titolo	Importo
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	Scopriamo e disegniamo il nostro territorio	€ 5.601,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	Cantare insieme: mille voci, una sola voce	€ 5.601,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	Arte e territorio: esplorare per creare	€ 5.601,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	Il corpo risonante, tra melodia e ritmo	€ 6.060,00
ESO4.6.A4.A	Educazione motoria; sport, gioco didattico	Muoversi insieme per stare bene	€ 5.754,00
ESO4.6.A4.A	Educazione motoria; sport, gioco didattico	Muovere i corpi, costruire la squadra	€ 6.060,00
ESO4.6.A4.A	Lingua madre	Archeologia delle parole: dalle radici latine all'italiano d'oggi	€ 5.601,00
ESO4.6.A4.A	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)	Green earth, bright future!	€ 5.601,00
ESO4.6.A4.A	Matematica, scienze e tecnologie	Matematica, coding kids e informatica	€ 6.060,00
TOTALE MODULI			€ 51.939,00

PROGETTI E MODULI

Progetto: Intrecci di competenze oltre la scuola

ESO4.6.A4

ESO4.6.A4.A

Titolo	ESO4.6.A4.A - Intrecci di competenze oltre la scuola
--------	--

Descrizione

La proposta progettuale intende ampliare e sostenere l'offerta formativa attraverso attività inclusive, motivanti e innovative. Obiettivo principale è contrastare la dispersione scolastica implicita e la povertà educativa, soprattutto durante il periodo di sospensione estiva delle lezioni, trasformando la scuola in un centro di aggregazione stimolante e orientato al benessere relazionale e cognitivo delle alunne e degli alunni di scuola primaria e secondaria di I grado.

Altrettanto importanti il recupero e il consolidamento delle competenze di base e trasversali, la valorizzazione di talenti individuali e la promozione della socializzazione.

Articolato in 9 moduli, il progetto si propone di rispondere ai bisogni specifici delle diverse fasce d'età e di valorizzare linguaggi molteplici: verbale, corporeo, musicale, iconico. Le attività privilegiano metodologie laboratoriali, cooperative e creative, favorendo l'apprendimento esperienziale e la costruzione di competenze chiave europee, tra cui la competenza alfabetica funzionale, la competenza multilinguistica, la competenza personale e sociale e la consapevolezza culturale.

Per i più piccoli della scuola primaria, il percorso punta sulla scoperta spontanea e ludica: l'inglese viene appreso attraverso il gioco; l'educazione motoria promuove la coordinazione e lo spirito di squadra; la musica si fa coro per sperimentare la bellezza della cooperazione; l'arte diventa uno strumento di esplorazione identitaria e culturale legata al proprio territorio; il supporto trasversale della tecnologia, infine, trasforma gli alunni da fruitori passivi a creatori consapevoli.

Nella scuola secondaria di I grado, i moduli si fanno più sfidanti ma mantengono un forte impianto laboratoriale: l'italiano si apre all'archeologia linguistica attraverso il confronto con il latino; la musica esplora il ritmo primordiale e l'inclusione totale tramite la body percussion; lo sport, fondamentale per lo sviluppo psicofisico dei preadolescenti, promuove stili di vita sani e insegna il rispetto delle regole.

Le attività sono pertanto volte a:

- sostenere la motivazione allo studio per migliorare i processi di apprendimento;
- promuovere la dimensione relazionale nei processi di insegnamento e apprendimento e il benessere dello studente;
- arricchire il bagaglio di conoscenze e favorire la crescita personale e sociale degli studenti;
- potenziare le competenze linguistiche in italiano e inglese;
- favorire la conoscenza del patrimonio culturale e artistico del

	territorio; •stimolare l'espressione corporea e musicale; •promuovere stili di vita sani e collaborativi; •sviluppare il pensiero creativo. Ogni modulo è inclusivo per definizione: la differenziazione dei compiti, il cooperative learning (apprendimento cooperativo) e il peer education (educazione tra pari) permettono a ogni studente, inclusi gli alunni con bisogni educativi speciali (BES), di sentirsi protagonista, al centro del processo di insegnamento - apprendimento. Le attività non prevedono voti tradizionali, ma processi di autovalutazione e valutazione formativa mirati a valorizzare il progresso e l'impegno. Il progetto restituisce valore alla comunità attraverso "prodotti finali" concreti (mostre, performance, manufatti digitali), che celebrano il percorso extrascolastico come un'esperienza di crescita collettiva, capace di rinsaldare il legame tra scuola, famiglie e territorio di appartenenza, in continuità con il curriculum scolastico ma in un clima più disteso e motivante. Attraverso esperienze concrete, attività di gruppo, produzioni artistiche e multimediali, performance musicali e sportive, ci si propone di guidare i discenti in percorsi capaci di coniugare apprendimento e benessere, scuola e territorio, crescita personale e cittadinanza attiva.
Codice CUP	D64D26003590007
Data inizio prevista	07/09/2026
Data fine prevista	31/08/2027
Numero moduli	9
Importo richiesto	€ 51.939,00

MODULO

Tipo modulo	Matematica, scienze e tecnologie
Titolo modulo	284492 - Matematica, coding kids e informatica

Descrizione	Un laboratorio integrato matematica–coding (geometria, misure, problemi) che si propone di introdurre al pensiero computazionale e all'uso consapevole del digitale, tramite linguaggi a blocchi e strumenti visuali, con attività finalizzate al consolidamento delle competenze richieste per un primo approccio certificativo. Laboratori di coding e robotica educativa saranno collegati a contenuti di matematica e logica, finalizzati al conseguimento della certificazione EIPASS Junior. Il modulo nasce dall'esigenza di formare gli alunni verso l'acquisizione delle competenze nelle discipline STEM, fornendo loro le conoscenze adeguate anche per utilizzare al meglio la tecnologia e promuovere, sin dai primi anni di scuola, l'introduzione di buone prassi, per un corretto approccio alla matematica e all'informatica. Per quest'ultima sarà impiegato il Programma EIPASS Junior, formulato secondo le più recenti indicazioni europee e nazionali in materia, per guidare alunne/i verso l'acquisizione delle abilità necessarie per servirsi dei media informatici, per effettuare ricerche sul web, per utilizzare il linguaggio digitale sia nelle attività scolastiche che nel tempo libero. Con l'ausilio delle digital minds e l'innovazione didattica, si intende trasformare l'apprendimento della matematica da astratto a interattivo. Uno dei punti chiave dell'interazione tra matematica e mente digitale è l'utilizzo di narrazioni e script collaborativi per un apprendimento basato sulle competenze. Storytelling e strumenti digitali aumentano la motivazione, specialmente nella scuola primaria, e aiutano a superare l'ansia matematica. Importante, a tal fine, l'ausilio delle neuroscienze per migliorare l'apprendimento attraverso la manipolazione di oggetti reali prima dell'astrazione. 'Geco 3' è, per esempio, un software specifico per l'apprendimento della matematica per studenti con DSA e BES. OBIETTIVI •Acquisire le competenze matematiche e computazionali di base. •Sviluppare pensiero logico-algoritmico, anche applicato alla geometria •Individuare e gestire le componenti del pc: hardware e software. •Utilizzare in modo consapevole e creativo le reti e gli strumenti informatici, nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare (in particolare quello matematico). •Avviare gli alunni a competenze coerenti con il percorso EIPASS. •Consolidare abilità trasversali di problem solving. •Comprendere sequenze, cicli, condizioni. •Favorire il lavoro collaborativo.
--------------------	---

	•Sviluppare precisione e autonomia operativa. FASI a.Fase preparatoria: presentazione del progetto, accoglienza del gruppo, verifica dei prerequisiti. b.Fase operativa: introduzione al coding unplugged e algoritmi, giochi logico-matematici, laboratori con Scratch, Lego Education e micro robot, attività digitali guidate, esercitazioni strutturate, realizzazione del programma EIPASS Junior che prevede 7 moduli di certificazione e conseguimento della certificazione "Eipass Junior". c.Fase ristrutturativa: feedback individuale all'interno del gruppo su esperienza vissuta METODOLOGIA •Lezioni frontali e attività laboratoriali. •Coding unplugged, tinkering, problem based learning. •Cooperative learning, learning by doing. VERIFICA E VALUTAZIONE •Indicatori di processo: osservazioni in itinere della partecipazione, dell'interesse degli alunni e della capacità di collaborare nel gruppo (griglie); osservazioni periodiche sulle capacità di utilizzo dei software. •Indicatori di prodotto: realizzazione del prodotto finale (minigiochi digitali e attestazione di competenza EIPASS). •Indicatori di risultato: ricaduta in termini di sviluppo di competenze disciplinari (capacità di simulazioni matematiche) e trasversali (tabulazione); questionari somministrati ad alunni, docenti e famiglie.
Data inizio prevista	11/01/2027
Data fine prevista	19/03/2027
Sede dove è previsto il modulo	BAEE805011
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Matematica, coding kids e informatica

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
TOTALE				€ 6.060,00

MODULO

Tipo modulo	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)
Titolo modulo	284596 - Green earth, bright future!

Descrizione

Destinato ad alunne/i di scuola primaria (plesso "G. Verdi"), il modulo propone un percorso laboratoriale di lingua inglese finalizzato allo sviluppo delle competenze comunicative di base attraverso attività ludiche, storytelling, canzoni, semplici produzioni orali e scritte. L'idea centrale è trasformare gli alunni in "esploratori linguistici" che, lezione dopo lezione, scoprono nuovi vocaboli, strutture e funzioni comunicative legate alla vita quotidiana, alle emozioni, agli animali, ai luoghi e alle routine scolastiche. Il percorso si propone di potenziare le competenze in lingua inglese attraverso il tema dell'educazione ambientale (Agenda 2030). Gli alunni esploreranno il lessico legato alla natura, al riciclo e alla tutela del pianeta e saranno guidati nella creazione di un grande gioco a tabellone o di brevi drammatizzazioni, trasformando l'apprendimento linguistico in un veicolo di socialità, inclusione e cittadinanza attiva.

OBIETTIVI

- Potenziare competenze comunicative di base (abilità di ascolto, comprensione e produzione orale in L2).
- Ampliare il lessico relativo a situazioni quotidiane, emozioni, ambiente e tempo libero.
- Rafforzare autostima, creatività e motivazione all'apprendimento della lingua straniera.
- Sviluppare la sensibilità ecologica e le competenze digitali/creative.
- Sviluppare collaborazione e rispetto delle regole nei lavori di gruppo.
- Promuovere l'inclusione tramite metodologie multisensoriali e cooperative.

FASI

- a.Fase preparatoria: presentazione del progetto, motivazione degli alunni e raccolta delle informazioni attraverso domande semplici e giochi linguistici di conoscenza per valutare il livello iniziale delle competenze disciplinari e socio-relazionali.
- b.Fase operativa: giochi linguistici a squadre, cacce al tesoro, role play e dialoghi guidati per consolidare vocaboli e semplici strutture comunicative; attività interdisciplinari su natura, colori, alimentazione e ambiente attraverso esperimenti semplici, giochi motori, lettura animata di una storia (storytelling); laboratorio pratico di smistamento dei rifiuti (simulato in classe con oggetti reali); caccia al tesoro linguistica in giardino o negli spazi scolastici per raccogliere indizi e parole chiave; lavoro di gruppo per la progettazione grafica e la scrittura delle regole (in inglese) del prodotto finale.

	c.Fase ristrutturativa: consolidamento delle abilità acquisite e riflessione sull'esperienza svolta. METODOLOGIA •Approccio comunicativo con uso funzionale della lingua. •Storytelling come leva motivazionale. •Total Physical Response per associare movimento e comprensione. •Cooperative learning per favorire interazione e supporto reciproco. •Didattica ludica: giochi linguistici, canzoni, filastrocche. •Uso di materiali autentici e multimediali adeguati all'età. •CLIL (Content and Language Integrated Learning): integrazione di lingua inglese ed educazione civica/scienze. VERIFICA E VALUTAZIONE •Indicatori di processo: osservazioni in itinere, attività pratiche, giochi linguistici, interazioni orali e partecipazione ai lavori di gruppo; saranno valutati: livello di partecipazione e coinvolgimento; capacità di comprensione e produzione orale; uso del lessico e delle strutture apprese; collaborazione e rispetto delle regole; progressi individuali rispetto ai livelli iniziali. •Indicatori di prodotto: realizzazione performance finale collettiva (es. torneo finale con un macro-gioco a tabellone - stile "Gioco dell'Oca" ecosostenibile - progettato dai bambini con materiali di riciclo; il tabellone potrebbe contenere caselle con sfide, domande e imprevisti in lingua inglese sui comportamenti ecologici corretti da adottare) e/o festa di chiusura con consegna dei diplomi di "Green Citizen". •Indicatori di risultato: sessione di autovalutazione e verifica effetti sulle competenze (tabulazione).
Data inizio prevista	12/10/2026
Data fine prevista	18/12/2026
Sede dove è previsto il modulo	BAEE805011
Numero destinatari	17
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Green earth, bright future!

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.601,00
TOTALE				€ 5.601,00

MODULO

Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	284617 - Scopriamo e disegniamo il nostro territorio

Descrizione	Destinato ad alunne/i di scuola primaria (plesso di Sammichele di Bari), il modulo è pensato per offrire loro l'opportunità di conoscere il proprio territorio quale mezzo per: sviluppare competenze di osservazione, cittadinanza attiva, consapevolezza ambientale; valorizzare il patrimonio artistico e culturale locale attraverso attività creative e produzione di elaborati artistici. Il percorso intende infatti sviluppare la creatività attraverso attività artistiche laboratoriali ispirate alle principali tecniche espressive (studio del colore, della figura e della composizione). I discenti sperimenteranno linguaggi grafico-pittorici differenti e realizzeranno opere individuali e collettive. OBIETTIVI •Sviluppare la manualità e la conoscenza dei materiali artistici. •Potenziare espressione artistica e creatività. •Saper leggere e rielaborare un'immagine d'arte. •Sviluppare spirito di osservazione e legame identitario con il territorio. •Conoscere tecniche grafico-pittoriche. •Stimolare la sensibilità per la tutela dei beni culturali. •Favorire lavoro cooperativo, ricerca attiva e inclusione. •Sviluppare capacità artistiche e progettuali. •Promuovere atteggiamenti di cittadinanza attiva e rispetto dell'ambiente. FASI a.Fase preparatoria: presentazione del progetto e rilevazione della motivazione degli alunni attraverso osservazione guidata, alfabeto visivo, sperimentazione materica (uso di carboncino, acrilici, collage, acquerelli) e semplici analisi di opere d'arte; pianificazione delle uscite. b.Fase operativa: sperimentazione di tecniche artistiche e laboratorio di reinterpretazione (scelta di un'opera d'arte e scomposizione/riscrittura secondo la propria sensibilità); visite guidate sul territorio e realizzazione di elaborati individuali e collettivi; raccolta di immagini e progettazione/ realizzazione di un'opera collettiva. c.Fase ristrutturativa: consolidamento delle abilità acquisite e riflessione sull'esperienza svolta. METODOLOGIA •Learning by doing (imparare facendo), brainstorming emotivo, critica guidata tra pari. •Didattica outdoor (all'aperto) attraverso uscite mirate (visite a parchi, monumenti, uffici comunali, negozi storici), osservazione diretta e ricerca di informazioni (interviste a testimoni del
--------------------	---

	territorio). • Apprendimento per scoperta, laboratorio di pittura e grafica, peer education. • Storytelling, manipolazione materica, tinkering (pensare con le mani), lavoro cooperativo in micro-gruppi. • Cooperative learning e peer education per valorizzare la partecipazione di tutti e favorire collaborazione e inclusione. • Mappe mentali e concettuali per collegare luoghi, funzioni e significati. VERIFICA E VALUTAZIONE • Indicatori di processo: osservazioni in itinere della partecipazione, dell'impegno, della cura nell'uso degli strumenti, della qualità degli elaborati e della precisione nei lavori di rielaborazione (schede di osservazione e portfolio grafico). • Indicatori di prodotto: realizzazione di un pannello artistico sul territorio o di una mostra allestita negli spazi scolastici intitolata per es. "I nostri occhi sul territorio". • Indicatori di risultato: evoluzione della competenza tecnica individuale; autovalutazione del processo creativo; discussioni in classe per riflettere sull'esperienza e sulle conoscenze acquisite; ricaduta in termini di sviluppo delle competenze disciplinari e trasversali (comunicazione, spirito d'iniziativa, consapevolezza del contesto sociale e ambientale).
Data inizio prevista	14/06/2027
Data fine prevista	15/07/2027
Sede dove è previsto il modulo	BAEE805011
Numero destinatari	17
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Scopriamo e disegniamo il nostro territorio

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.601,00
TOTALE				€ 5.601,00

MODULO

Tipo modulo	Educazione motoria; sport, gioco didattico
Titolo modulo	284511 - Muoversi insieme per stare bene

Descrizione	Destinato ad alunne/i di scuola primaria (plessi di Gioia del Colle), il modulo promuove il benessere psicofisico attraverso giochi motori per sviluppare coordinazione ed equilibrio, percorsi e attività sportive di squadra, per lo sviluppo di competenze motorie e relazionali. Incentrato sul consolidamento degli schemi motori di base (correre, saltare, lanciare, afferrare) e sulla scoperta del valore delle regole e del fair play, il modulo si propone di insegnare ad allenare il corpo e la mente alla cooperazione, valorizzando, nel contempo, la dimensione espressiva e ritmica del movimento. I bambini utilizzeranno il corpo per comunicare emozioni, esplorare lo spazio a tempo di musica, inventare sequenze gestuali e sviluppare l'equilibrio sia fisico che emotivo, in un clima di totale assenza di giudizio. OBIETTIVI •Sviluppare abilità motorie. •Migliorare coordinazione, resistenza, flessibilità ed equilibrio. •Sviluppare orientamento spazio-temporale. •Sviluppare la consapevolezza corporea e la percezione del ritmo. •Promuovere stili di vita sani. •Favorire collaborazione e rispetto delle regole condivise. •Rafforzare autostima e socializzazione. •Potenziare spirito di squadra e fair play. •Favorire l'espressione emotiva non verbale. •Promuovere inclusione. FASI a.Fase preparatoria: presentazione del progetto, motivazione degli alunni e raccolta delle informazioni attraverso domande semplici per valutare il livello iniziale delle competenze motorie e socio-relazionali. b.Fase operativa: ascolto del corpo (rilassamento, respirazione, percezione posturale) e giochi ritmico-motori; consolidamento degli schemi motori attraverso percorsi a ostacoli, giochi di cooperazione e opposizione (es. mini-palla rilanciata o giochi popolari rivisitati); progettazione e sperimentazione di percorsi motori inventati dagli stessi alunni e/o mimo e drammatizzazione motoria (raccontare storie, animali o elementi della natura con il movimento). c.Fase ristrutturativa: consolidamento delle abilità acquisite e riflessione sull'esperienza svolta. METODOLOGIA •Approccio ludico-sportivo, cooperative learning, problem solving motorio (trovare soluzioni di movimento efficaci). •Attività pratiche guidate che favoriscono partecipazione e
--------------------	--

	divertimento. •Espressione corporea, improvvisazione guidata, peer tutoring (tutoraggio tra pari). VERIFICA E VALUTAZIONE •Indicatori di processo: osservazioni in itinere della partecipazione, del rispetto dei compagni e delle regole del gioco, delle competenze motorie e dei progressi individuali (griglie); valutazione della capacità di adattamento ritmico e dell'espressività; osservazione del livello di empatia e supporto reciproco nel gruppo. •Indicatori di prodotto: realizzazione performance finale collettiva (es. mini-olimpiade dell'inclusione o giornata dello sport) e/o raccolta di schede illustrate dai bambini con le regole dei giochi inventati o da loro modificati. •Indicatori di risultato: effetti sulle competenze (tabulazione).
Data inizio prevista	01/07/2027
Data fine prevista	30/07/2027
Sede dove è previsto il modulo	BAEE805033
Numero destinatari	18
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Muoversi insieme per stare bene

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.754,00
TOTALE				€ 5.754,00

MODULO

Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	284611 - Cantare insieme: mille voci, una sola voce

Descrizione

Destinato ad alunne/i di scuola primaria (plesso Gioia del Colle), il modulo nasce con l'intento di avvicinare al canto corale come esperienza educativa, inclusiva e formativa, proponendo la pratica vocale d'insieme come formidabile strumento di aggregazione, crescita espressiva e ascolto reciproco.

Attraverso attività vocali, ritmiche e di ascolto, potranno scoprire la propria voce come strumento espressivo e impareranno a utilizzarla in armonia con quella degli altri. Il percorso favorirà lo sviluppo delle competenze musicali di base, dell'attenzione, della memoria, della coordinazione e della collaborazione tra pari.

Le attività saranno organizzate in modo graduale e coinvolgente, alternando esercizi ludico-musicali, giochi ritmici, vocalizzi, apprendimento di canti appartenenti a diversi generi e tradizioni, momenti di ascolto guidato e semplici esperienze di movimento associate alla musica. Particolare attenzione sarà dedicata all'inclusione di tutti gli alunni, valorizzando le diverse potenzialità individuali e promuovendo il senso di appartenenza al gruppo.

OBIETTIVI

- Sviluppare l'intonazione, la percezione melodica e il senso del ritmo.
- Intonare semplici melodie individualmente e in gruppo.
- Riconoscere e riprodurre strutture ritmiche di base.
- Migliorare la respirazione e la postura funzionali al canto.
- Sviluppare la memoria musicale.
- Interpretare canti rispettando dinamica, espressività e intenzione comunicativa.
- Sviluppare la capacità di ascolto e concentrazione.
- Educare all'ascolto dell'altro per fondere le voci.
- Favorire la socializzazione e la collaborazione all'interno del gruppo.
- Rafforzare l'autostima e la fiducia nelle proprie capacità espressive.
- Promuovere il rispetto delle regole e dei tempi comuni.

FASI

a.Fase preparatoria: presentazione del progetto, motivazione degli alunni e rilevazione dei prerequisiti attraverso semplici esercizi di alfabetizzazione vocale (tecniche di respirazione e rilassamento, riscaldamento della voce tramite giochi vocali e ritmici, attività di ascolto e imitazione, scoperta delle possibilità espressive della voce).

b.Fase operativa: studio del repertorio (apprendimento di 4-6 brani adatti all'età, all'unisono o semplici canoni a due voci); interpretazione ed espressività (cura della dizione, delle

	dinamiche di volume e abbinamento di semplici movimenti coreografici), memorizzazione di testi e melodie; cura dell'intonazione, del fraseggio e della dizione; consolidamento dei brani; simulazione dell'esibizione finale. c.Fase ristrutturativa: condivisione, autovalutazione e riflessione sul percorso svolto. METODOLOGIA •Metodo Kodály o altro metodo per lo studio del canto corale. •Uso di basi musicali e strumenti ritmici dello strumentario Orff. •Attività laboratoriale centrata sul coinvolgimento diretto degli alunni. •Dimensione ludica e cooperativa che favorisca l'apprendimento attraverso l'esperienza. •Tecniche di imitazione, ascolto guidato, circle time, cooperative learning e peer tutoring. VERIFICA E VALUTAZIONE •Indicatori di processo: osservazioni in itinere delle attività individuali e di gruppo; verranno considerati: partecipazione e impegno; capacità di ascolto e collaborazione; correttezza ritmica e melodica; memorizzazione dei brani; puntualità negli attacchi e capacità di autocontrollo all'interno del gruppo corale; progressi rispetto alla situazione iniziale. •Indicatori di prodotto: performance corale aperta alle famiglie e alla comunità scolastica, quale occasione di condivisione del percorso svolto; registrazione di un CD virtuale (file audio MP3) con i brani eseguiti dal coro durante il percorso. •Indicatori di risultato: effetti sulle competenze (tabulazione).
Data inizio prevista	18/01/2027
Data fine prevista	14/05/2027
Sede dove è previsto il modulo	BAEE805033
Numero destinatari	17
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Cantare insieme: mille voci, una sola voce

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.601,00
TOTALE				€ 5.601,00

MODULO

Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	284665 - Arte e territorio: esplorare per creare

Descrizione

Destinato ad alunne/i di scuola primaria (plesso "Via Eva"), il modulo è pensato per offrire loro l'opportunità di conoscere il proprio territorio dai punti di vista storico-architettonico, morfologico e ambientale; per sviluppare competenze di osservazione, cittadinanza attiva e consapevolezza ambientale attraverso l'esplorazione diretta del proprio contesto di vita. I discenti saranno così guidati alla scoperta di Gioia del Colle con lo sguardo di "esploratori moderni": curiosi, attenti all'ambiente, alle persone, ai mestieri, alle trasformazioni urbane e naturali. Si promuove in tal modo senso di appartenenza al luogo in cui vivono, stimolando rispetto e responsabilità civica e si promuove una visione artistica del paesaggio che vada oltre la semplice osservazione, guidando gli alunni a rappresentarlo creativamente.

OBIETTIVI

- Sviluppare la manualità e la conoscenza dei materiali artistici.
- Riconoscere le principali caratteristiche morfologiche e naturalistiche attraverso osservazione diretta e strumenti geografici.
- Esplorare la biodiversità del territorio e l'importanza della sua tutela.
- Saper rappresentare il paesaggio con diverse tecniche artistiche.
- Sviluppare competenze trasversali (linguistiche, scientifiche, artistiche).
- Favorire lavoro cooperativo, ricerca attiva e inclusione.
- Saper ricercare fonti relative alla storia locale
- Sviluppare spirito di osservazione e legame identitario con il territorio.
- Promuovere atteggiamenti di cittadinanza attiva e rispetto dell'ambiente.

FASI

- a.Fase preparatoria: presentazione del progetto e briefing (osservazione di foto d'epoca e mappe del territorio, pianificazione delle uscite); rilevazione della motivazione attraverso alfabeto visivo, sperimentazione materica (collage, acquerelli) e semplici analisi di opere d'arte.
- b.Fase operativa: sperimentazione di tecniche artistiche e laboratorio di reinterpretazione (scelta di un'opera d'arte e scomposizione/riscrittura secondo la propria sensibilità); uscite didattiche sul territorio a caccia di dettagli artistici e realizzazione di elaborati; raccolta di immagini e realizzazione di un'opera collettiva (es. guida illustrata dei luoghi o calendario).
- c.Fase ristrutturativa: consolidamento delle abilità acquisite e riflessione sull'esperienza svolta.

	METODOLOGIA • Learning by doing (imparare facendo), brainstorming emotivo, critica guidata tra pari. • Didattica outdoor (all'aperto) attraverso uscite mirate (visite a parchi, monumenti, uffici comunali, negozi storici), osservazione diretta e ricerca di informazioni (interviste a testimoni del territorio). • Apprendimento per scoperta, laboratorio di pittura e grafica, peer education. • Storytelling, manipolazione materica, tinkering (pensare con le mani), lavoro cooperativo in micro-gruppi. • Cooperative learning e peer education per valorizzare la partecipazione di tutti e favorire collaborazione e inclusione. • Mappe mentali e concettuali per collegare luoghi, funzioni e significati. VERIFICA E VALUTAZIONE • Indicatori di processo: osservazioni in itinere della partecipazione, dell'impegno, della cura nell'uso degli strumenti, della collaborazione, della qualità degli elaborati e della precisione nei lavori di rielaborazione (schede di osservazione e diario dell'esploratore). • Indicatori di prodotto: realizzazione di un pannello artistico sul territorio o di una mostra allestita negli spazi scolastici o di un calendario/ guida illustrata dei luoghi che raccolga i disegni dei bambini. • Indicatori di risultato: evoluzione della competenza tecnica individuale; autovalutazione del processo creativo; discussioni in classe per riflettere sull'esperienza e sulle conoscenze acquisite; ricaduta in termini di sviluppo delle competenze disciplinari e trasversali (comunicazione, spirito d'iniziativa, consapevolezza del contesto sociale e ambientale).
Data inizio prevista	05/10/2026
Data fine prevista	18/12/2026
Sede dove è previsto il modulo	BAEE805033
Numero destinatari	17
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Arte e territorio: esplorare per creare

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.601,00
TOTALE				€ 5.601,00

MODULO

Tipo modulo	Lingua madre
Titolo modulo	284737 - Archeologia delle parole: dalle radici latine all'italiano d'oggi

Descrizione

Il percorso, destinato alla scuola secondaria I grado, intende guidare alunne/i alla scoperta del legame tra lingua italiana e latino, non solo come “lingua madre”, ma come radice culturale, storica e identitaria. Partendo da parole, frasi e strutture linguistiche comuni, gli alunni scopriranno l'origine latina di parole e modi di dire italiani, analizzeranno semplici strutture linguistiche e svilupperanno consapevolezza etimologica mediante giochi linguistici, attività cooperative e produzione di testi, per scoprire come il latino viva ancora oggi nella lingua italiana e nella comunicazione quotidiana. L'obiettivo è rendere il latino accessibile e motivante, mostrando come la sua conoscenza aiuti a comprendere meglio l'italiano e a potenziare le competenze linguistiche generali.

OBIETTIVI

- Comprendere il rapporto di derivazione tra latino e italiano e i principali fenomeni di trasformazione (fonetici, morfologici, semantici).
- Ampliare il lessico attraverso lo studio dell'etimologia.
- Riconoscere semplici strutture morfosintattiche latine e confrontarle con l'italiano.
- Saper confrontare brevi testi latini semplificati con la loro versione italiana.
- Potenziare abilità di lettura, comprensione e rielaborazione.
- Conoscere aspetti della civiltà romana legati alla vita quotidiana.
- Sviluppare capacità di osservazione, confronto, classificazione, riflessione linguistica e analisi comparativa.
- Potenziare il lavoro cooperativo e la comunicazione efficace.
- Stimolare il pensiero critico e la curiosità linguistica.

FASI

a.Fase preparatoria: presentazione del progetto, accoglienza del gruppo, brainstorming: “Quanto latino c'è nella nostra vita quotidiana?”; introduzione al latino e alla sua influenza sull'italiano attraverso e giochi linguistici, quiz e attività cooperative.

b.Fase operativa: analisi di parole italiane di origine latina; studio di famiglie lessicali; attività di ricerca etimologica; introduzione a semplici strutture latine (declinazioni, verbi base); traduzione di semplici frasi e brevi testi dal latino all'italiano; creazione di elaborati (mappe concettuali, glossari, brevi testi) che evidenzino il legame tra le due lingue e di giochi linguistici (cruciverba etimologici); introduzione ai principali fenomeni di trasformazione (caduta delle desinenze ecc.); latinismi ancora in uso (curriculum, idem ecc.); lettura guidata di brevi testi sulla cultura romana; realizzazione di un prodotto finale (es. glossario multimediale o

	poster cartaceo/digitale sulle parole latine nell'italiano da esporre nei corridoi della scuola). c.Fase ristrutturativa: feedback individuale all'interno del gruppo dell'esperienza vissuta. METODOLOGIA •Apprendimento cooperativo: lavori di gruppo, ruoli assegnati, condivisione dei risultati. •Didattica laboratoriale: giochi linguistici e attività pratiche. •Problem solving e utilizzo di strumenti digitali. •Approccio induttivo: partire dagli esempi per arrivare alla regola. •Didattica inclusiva: attività differenziate e supporti visivi. VERIFICA E VALUTAZIONE •Indicatori di processo: osservazione sistematica in itinere della partecipazione, dell'interesse degli alunni e della capacità di collaborare nel gruppo (griglie); esercizi di confronto linguistico, quiz interattivi e giochi di verifica. •Indicatori di prodotto: esercizi di riconoscimento dell'origine latina delle parole; competenze linguistiche acquisite e capacità di rielaborazione; realizzazione del prodotto finale e rubrica che consideri: accuratezza dei contenuti, creatività, chiarezza espositiva, collaborazione nel gruppo. •Indicatori di risultato: ricaduta in termini di sviluppo di competenze disciplinari (capacità di analizzare e confrontare, arricchimento lessicale) e trasversali (tabulazione); questionari somministrati ad alunni, docenti e famiglie.
Data inizio prevista	25/09/2026
Data fine prevista	18/12/2026
Sede dove è previsto il modulo	BAMM80501X
Numero destinatari	17
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Archeologia delle parole: dalle radici latine all'italiano d'oggi

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.601,00
TOTALE				€ 5.601,00

MODULO

Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	284741 - Il corpo risonante, tra melodia e ritmo

Descrizione

Destinato ad alunne/i di scuola secondaria di I grado, il modulo nasce con l'intento di far vivere la musica attraverso il corpo, nella sua duplice dimensione: da una parte il ritmo che dà l'impulso fisico (l'azione), dall'altra la melodia che modella l'energia e la dirige verso il sentire. La musica sarà quindi vissuta come esperienza educativa, inclusiva e formativa attraverso la pratica vocale d'insieme e la body percussion, formidabili strumenti di aggregazione, crescita espressiva e ascolto reciproco. Esplorando il corpo umano come strumento musicale completo, si mira a sviluppare il senso ritmico e la coordinazione attraverso musica d'insieme e movimento corporeo, lavorando su ritmo, ascolto, pratica vocale e collaborazione.

OBIETTIVI

- Sviluppare intonazione, percezione melodica, senso del ritmo e coordinazione motoria.
- Intonare semplici melodie individualmente e in gruppo.
- Riconoscere e riprodurre strutture ritmiche di base.
- Migliorare la respirazione e la postura funzionali al canto.
- Sviluppare la memoria musicale.
- Interpretare brani rispettando dinamica, espressività e intenzione comunicativa.
- Sviluppare capacità di ascolto reciproco e concentrazione.
- Educare all'ascolto dell'altro per fondere voci e suoni.
- Rafforzare l'espressione corporea e musicale.
- Favorire l'inclusione abbattendo le barriere linguistiche o cognitive.
- Rafforzare l'autostima e la fiducia nelle proprie capacità espressive.
- Promuovere il rispetto delle regole e dei tempi comuni.

FASI

- a.Fase preparatoria: presentazione del progetto, motivazione degli alunni e rilevazione dei prerequisiti attraverso esercizi di alfabetizzazione musicale: teoria (lettura di note e ritmi), ear training (riconoscimento uditivo) e coordinazione motoria.
- b.Fase operativa: uso della voce e del corpo (tecniche di respirazione e rilassamento, riscaldamento tramite semplici vocalizzi, attività di ascolto e imitazione, scoperta delle possibilità espressive di voce e corpo); studio del repertorio (apprendimento di brani adatti all'età, all'unisono o a più voci); sincronia e poliritmia (esercizi di body percussion, costruzione di sequenze ritmiche); memorizzazione di testi e melodie; coreografia ritmica (creazione e arrangiamento di una partitura per body percussion su una base musicale nota); consolidamento dei brani;

	simulazione performance finale. a.Fase ristrutturativa: condivisione, autovalutazione e riflessione sul percorso svolto. METODOLOGIA •Metodo Orff-Schulwerk. •Apprendimento imitativo e improvvisazione guidata. •Uso di basi musicali e strumenti ritmici dello strumentario Orff. •Attività laboratoriale centrata sul coinvolgimento diretto degli alunni. •Dimensione cooperativa che favorisca l'apprendimento attraverso l'esperienza. •Tecniche di imitazione, ascolto guidato, circle time, cooperative learning e peer tutoring. VERIFICA E VALUTAZIONE •Indicatori di processo: osservazione diretta in itinere delle attività individuali e di gruppo; verranno considerati: partecipazione e impegno; capacità di ascolto e collaborazione; restituzione pratica (correttezza ritmica e melodica); memorizzazione dei brani; puntualità negli attacchi e capacità di autocontrollo all'interno del gruppo; progressi rispetto alla situazione iniziale. •Indicatori di prodotto: performance ritmico-corale aperta alle famiglie e alla comunità scolastica, quale occasione di condivisione del percorso svolto e di valutazione (tenuta del tempo, precisione esecutiva). •Indicatori di risultato: effetti sulle competenze disciplinari e trasversali (tabulazione).
Data inizio prevista	05/10/2026
Data fine prevista	18/12/2026
Sede dove è previsto il modulo	BAMM80501X
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Il corpo risonante, tra melodia e ritmo

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
TOTALE				€ 6.060,00

MODULO

Tipo modulo	Educazione motoria; sport, gioco didattico
Titolo modulo	284770 - Muovere i corpi, costruire la squadra

Descrizione

Destinato ad alunne/i di scuola secondaria di I grado, il modulo promuove il benessere psicofisico attraverso esperienze motorie diversificate. In un'età di forti cambiamenti fisici e psicologici, l'attività intende utilizzare il gioco-sport e i percorsi motori non solo per sviluppare la coordinazione, ma come strumenti di inclusione e alfabetizzazione emotiva. Gli studenti passeranno dalla scoperta delle proprie capacità individuali alla collaborazione nel gruppo, sperimentando sport tradizionali e alternativi dove il rispetto delle regole e dell'avversario è centrale.

Le proposte didattiche comprendono anche momenti di riflessione sui temi della salute, dell'inclusione e del fair play, perché gli alunni imparino a conoscere il proprio corpo, a gestire lo spazio, a collaborare, ad acquisire corretti stili di vita e a sperimentare il movimento come strumento di benessere psicofisico. Il progetto mira a valorizzare la partecipazione attiva di tutti gli studenti, rispettando i diversi livelli di partenza e promuovendo la collaborazione tra pari.

OBIETTIVI

- Sviluppare e consolidare gli schemi motori di base e le capacità coordinative speciali (orientamento, equilibrio, resistenza, ritmo).
- Sviluppare consapevolezza del proprio corpo in evoluzione e delle proprie potenzialità motorie.
- Promuovere stili di vita sani e benessere fisico-relazionale.
- Favorire collaborazione, senso di responsabilità e rispetto delle regole condivise.
- Rafforzare autostima e socializzazione.
- Potenziare inclusione, fair play, capacità di collaborare per un fine comune e accettazione della sconfitta.
- Favorire l'espressione emotiva non verbale.

FASI

a.Fase preparatoria: presentazione del progetto, attività di accoglienza e socializzazione; giochi motori per rilevare prerequisiti e livelli di partenza; test iniziali sulle principali abilità motorie.

b.Fase operativa: conoscenza del corpo e mobilità (attività di riscaldamento, stretching dinamico, esercizi di percezione corporea, respirazione e postura); coordinazione e schemi motori di base (percorsi motori, esercizi con piccoli attrezzi, giochi di equilibrio, ritmo e orientamento nello spazio); giochi sportivi e collaborazione (mini-sport, giochi di squadra, tornei interni, gestione del ruolo); preparazione del prodotto finale (organizzazione di una dimostrazione motoria o torneo conclusivo).

	c.Fase ristrutturativa: consolidamento delle abilità acquisite, attività di riflessione guidata sull'esperienza svolta (circle time, analisi di situazioni di gioco, gestione delle emozioni) e riflessione sull'esperienza svolta. METODOLOGIA •Approccio ludico-laboratoriale, cooperative learning, learning by doing, problem solving motorio (trovare soluzioni di movimento efficaci). •Attività pratiche guidate che favoriscono partecipazione e divertimento. •Improvvisazione guidata, lavori in piccoli gruppi eterogenei per favorire il peer tutoring (tutoraggio tra pari). •Adattamento delle attività ai diversi livelli di abilità. VERIFICA E VALUTAZIONE •Indicatori di processo: osservazioni in itinere della partecipazione, del rispetto dei compagni e delle regole del gioco, delle competenze motorie e dei progressi individuali rispetto alla situazione di partenza (griglie); valutazione della capacità di adattamento ritmico e dell'espressività; osservazione del livello di empatia e supporto reciproco nel gruppo. •Indicatori di prodotto: realizzazione performance finale collettiva (es. mini-olimpiade dell'inclusione o giornata dello sport) o raccolta e presentazione di fotografie, schede descrittive o elaborato digitale dei percorsi motori, giochi cooperativi e attività sportive apprese nel corso del progetto. •Indicatori di risultato: autovalutazione e riflessione sull'esperienza vissuta (metacognizione); effetti sulle competenze (tabulazione).
Data inizio prevista	14/06/2027
Data fine prevista	15/07/2027
Sede dove è previsto il modulo	BAMM80501X
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di II grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Muovere i corpi, costruire la squadra

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
TOTALE				€ 6.060,00

DICHIARAZIONI

☒ Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo/rendiconto relativo all'ultimo anno di esercizio utile a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei

CRITERI DI VALUTAZIONE AVVISO

Domanda criterio - "Coerenza con il PN e il PTOF"

Il progetto è coerente con gli obiettivi del Programma Nazionale 21-27 e del PTOF dell'Istituzione Scolastica?

Risposta:

- SI

Domanda criterio - "Parità di accesso e pari opportunità"

Il progetto garantisce parità di accesso e pari opportunità?

Risposta:

- SI

ANGELA MORGESE
03.06.2026 16:35:41 CEST